

## PRATIQUES COLLECTIVES

- Au sein :*
- de groupes constitués
  - du cours d'instrument
  - de l'école, mais aussi à l'extérieur

### Jeu collectif

- écoute de « l'autre »
- s'intégrer et prendre conscience de son rôle dans le groupe
- gestion de l'intensité sonore
- suivre un tempo, un « groove » commun
- suivre un chef d'orchestre / de chœur

### Vie de groupe

- notions de plaisir, de partage, d'épanouissement, inhérents à la musique
- être force de propositions au sein du groupe
- participation, engagement dans la vie du groupe
- création, composition, improvisation...

## AUTONOMIE

- gérer son travail personnel
- pratiquer régulièrement son instrument
- se constituer un répertoire
- savoir s'accorder
- prendre soin de son matériel
- savoir reproduire une mélodie, un rythme....
- développer sa créativité

